

GATEWAY ART CENTER

4 WEST 43 STREET NEW YORK, NY 10036

info@artnyny.com www.artnyny.com

CE FORMULAIRE STIPULE L'ACORD ENTRE

Gateway Art Center NYC ("Gallery") et l'artiste :

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse de l'artiste : _____

Téléphone de l'artiste : Domicile _____

Travail : _____ Portable : _____

Site (s) Web de l'artiste (Linkedin; Etsi, Saatchi, etc..) _____

GALLERY REPRESENTATION - SPECIALE REPRESENTATION

MONTHLY REPRESENTATION

REPRESENTATION PHYSIQUE

(Peinture, sculpture, céramique, tapisserie, collages, etc) 1 - 2 ou 3 travaux qui, encadrés ou non, exposés dans la galerie, ne dépasseront pas les dimensions de 18 x 24 in (40X60 cm) ou 20 x 20 in (50x50 cm) avec accord de la galerie pour des pièces plus grandes.

REPRESENTATION SUR ECRAN

Un écran géant ou projecteur placé dans la galerie d'exposition montrera aux visiteurs le (s) site (s) web de l'artiste ou les informations que ce dernier aura bien voulu fournir à la galerie. Si l'artiste le désire, une page sera créée par la galerie. L'artiste fournira les photos, une bio, un résumé de ses expositions, un descriptif de son oeuvre. Exemple : <http://artnyny.com/jere-pohjonen/>

RECEPTION DANS LA GALERIE:

Au moins 2 x par mois des soirées et des réceptions se tiennent au sein de la Galerie. Les artistes sont invités à y participer...mais n'y sont pas astreints.

LIVRE DE REFERENCE DES ARTISTES :

Tous les artistes qui le désirent et après avoir été acceptés (après approbation de la galerie) pourront y figurer. A cet effet, l'artiste fournira les documents adéquats pour y apparaître tels que biographie, son parcours professionnel avec ses expositions, des photos de ses travaux représentatifs (pas plus de 10 pages) chacune n'excédant pas une grandeur de 21,5 x 27,5 cm.

Les artistes peuvent fournir leur propre littérature à distribuer (après approbation de la galerie), telle que : cartes de visite, dépliants explicatifs, cartes postales, etc..

PROMOTION GRATUITE :

La galerie promeut les expositions dans les médias traditionnels tels que télévision, journaux et magazines ainsi que dans les médias sociaux tels qu'internet, Facebook et différents sites dédiés à l'art.

Tout artiste exposant avec nous se voit attribué un article (1/4 de page) dans le magazine 44 degrés. Exemple : <https://issuu.com/44degrees/docs/44degrees-2016-colors/c/smswm3d>.

Si l'artiste désire 1/2 page, 1 page, ou une double page, cela est possible mais contre un supplément. L'artiste fournira la documentation adéquate.

Si l'artiste le désire (et toujours sans supplément de prix), un questionnaire lui sera envoyé pour qu'il y réponde afin de voir cet entrevue apparaître dans le journal en ligne Examiner. examiner.com

COMMISSION DE LA GALERIE :

L'artiste reçoit Soixante pour cent (60%) du prix vendu en galerie. La galerie garde Quarante pour cent (40%), non inclus taxes US et port.

Dans le cas d'une « Gallery Representation », encore appelée Special or Monthly Representation, les frais d'exposition peuvent être remboursés en cas de vente.

Exemple : Une pièce est vendue \$1'200.— . 40 % pour la galerie = \$480.—

Les \$ 450.— payés pour exposer cette pièce sont couverts, la galerie ne gardera que la commission et vous remboursera les frais d'expositions.

- **1ère PIÈCE en galerie \$150.-x 3: \$450.**

Digitale/Photo = _____

La pièce digitale est imprimée sur : _____

Print (s) d' Originaux = _____

Edition limitée = _____

Peinture :

Huile, Acrylique, Aquarelle, etc _____

Taille (inches or cm !)

Avec encadrement = _____ Sans encadrement : _____

Sculpture :

Pierre/Acier/Argile/Albâtre/Bronze/etc - base max 40x40cm pour le piédestal

Poids (kilos ou livres !!) _____

Hauteur (cm ou inches) _____

2 peintures de grandes tailles pourront être acceptées à la place de 2 moyennes aussi longtemps que l'espace disponible le permettra (à la discrétion de la galerie). Si de l'espace est requis, 1 peinture de grande taille pourra être enlevée par la galerie, et ce, sans modification de prix..le tableau de grande taille prenant la place de 2 tableaux de moyennes tailles.

Dans le cas où les tableaux sont vraiment très grands et prennent la place de 4, 6 ou 8 tableaux, le prix demandé pourra être plus élevé , proportionnellement à la place que prennent les tableaux de grandes tailles.

- 2 EME PIECE en galerie \$150.-x 3: \$450.

Digitale/Photo = _____

La pièce digitale est imprimée sur : _____

Print(s) d' Originaux = _____

Edition limitée = _____

Peinture :

Huile, Acrylique, Aquarelle, etc _____

Taille (inches or cm !)

Avec encadrement = _____ Sans encadrement : _____

Sculpture :

Pierre/Acier/Argile/Albâtre/Bronze/etc - base max 40x40cm pour le piédestal

Poids (kilos ou livres !!) _____

Hauteur (cm ou inches) _____

- 3ème PIECE PHYSIQUE \$150.-x 3: \$450.

Digitale/Photo = _____

La pièce digitale est imprimée sur : _____

Print (s) d' Originaux = _____

Edition limitée = _____

Peinture :

Huile, Acrylique, Aquarelle, etc _____

Taille (inches or cm !)

Avec encadrement = _____ Sans encadrement : _____

Sculpture :

Pierre/Acier/Argile/Albâtre/Bronze/etc - base max 40x40cm pour le piédestal

Poids (kilos ou livres !!) _____

Hauteur (cm ou inches) _____

DEBUT DU CONTRAT :

FIN DU CONTRAT :

TOTAL DU : 3 mois d'affilée minimum

1ère oeuvre \$ 450.— pour 3 mois : \$ _____

2ème oeuvre \$ 450.— pour 3 mois : \$ _____

3ème oeuvre \$ 450.— pour 3 mois : \$ _____

TOTAL DÛ pour 3 mois : \$ _____

1. Signez et envoyez ce formulaire avec les informations requises à info@artnyny.com
2. N'oubliez pas de joindre votre biographie et votre parcours professionnel (expos solos, de groupes , expériences diverses en rapport avec votre art)
3. Quand l'accord aura été vérifié et approuvé, vous recevrez alors les indications de paiement. (Celui-ci pourra s'effectuer de différentes façons : par Pay Pal, Western Union, par la poste , par e-banking)
4. Après le paiement, la procédure pour envoyer vos travaux vous sera communiquée.

GATEWAY ART CENTER NYC,
4 West 43rd Street, New York, NY 10036

www.artnyny.com info@aratnyny.com

TERMES ET CONDITIONS D'EXPOSITION :

GATEWAY ART CENTER NYC vérifie tout ce qui a trait à l'exposition.

La galerie étant d'orientation familiale, toute oeuvre contenant de la violence, des sujets controversés et les nus ne seront pas acceptés. La galerie se réserve le droit d'accepter ou de rejeter à tout instant un artiste ou son oeuvre à sa seule discrétion et ce, sans responsabilité aucune.

La galerie examinera chaque oeuvre dès réception.

Chaque oeuvre devra être outillée de manière adéquate et prête pour l'accrochage. Aucune attache ne devra être visible.

L'artiste donne à la galerie le droit d'utiliser toutes les photos qui ont été acceptées afin d'être, soit imprimées sur les cartes d'invitation en couleurs, publiées dans le catalogue, diffusées sur le site internet ou lors de toute autre manifestation de promotion, avant, pendant et après l'exposition. Les droits d'auteur revenant entièrement à l'artiste.

Tous les objets publicitaires distribués ou utilisés par l'artiste devront être approuvés par la galerie avant présentation et une éventuelle distribution.

Le Gateway Art Center NYC ne peut garantir aux artistes la vente de leurs oeuvres exposées dans ses locaux..

L'artiste est payé dans les 10 jours suivant la vente et après réception de l'oeuvre par l'acheteur

L'artiste accepte de fournir à la galerie une copie dactylographiée avec la description précise de l'oeuvre d'art ainsi que des photos numériques de qualité de cette oeuvre. Il s'engage à faire parvenir le tout avant la date limite stipulée par la Galerie.

Le paiement et/ou la signature pour acceptation en bas de ce document envoyé par courriel indiquent que l'artiste est accord avec les termes et les conditions stipulés dans le contrat par le Gateway Art Center de New York pour son exposition.

Tous les termes de l'accord et les modifications doivent être convenus par écrit.

Tout litige sera résolu dans l'arbitrage ou les tribunaux de l'État de New York dans la ville de New York.

La somme en dollars américains sera transférée via le compte bancaire désigné par le Gateway Art Center NYC, soit par carte de crédit avec Paypal. Ce versement pourra aussi être effectué par l'intermédiaire d'un Cash Center tel que la Poste ou Western Union .

Le décrochage et le ramassage des pièces invendues doivent se faire par arrangement avec la galerie. Les oeuvres qui ne seront pas réclamées à la fin de l'exposition seront facturées pour taxe de stockage à raison de 10\$ par œuvre et par jour et ce, pour une durée maximale de 30 jours, après quoi, la galerie se réservera le droit de disposer à sa convenance des oeuvres d'art non réclamées.

(arrangement possible avec la galerie - à spécifier dans le contrat)

L'Assurance des œuvres est la responsabilité exclusive de l'artiste. Le Gateway Art Center de New York, les associés, le personnel, le personnel employé en renfort, les agents de sécurité ne sont pas responsables des dommages causés aux œuvres d'art . Ils ne sont pas responsables des oeuvres volées, perdues ou endommagées pendant le transport, le stockage, ou l'exposition.

Les frais de port en direction de la galerie et à partir de la galerie est sous la seule responsabilité de l'artiste. Tous les travaux doivent être expédiés à la galerie ou à l'agent désigné dans un emballage approprié à la réutilisation pour le voyage de retour. L'espace de stockage pour les caisses en bois n'est pas disponible, sauf si des dispositions spéciales ont été prises à l'avance et acceptées par écrit par la Galerie.

Les oeuvres transportées depuis l'intérieur des USA ou de l'étranger en direction des 48 États américains contigus est sous l'entière responsabilité de l'artiste. Tout frais d'importation /d'exportation, les droits de douane ou tout autre frais ainsi que les taxes diverses sont à la charge de l'artiste. Les entreprises de transport internationaux doivent être munis de la documentation nécessaire et adéquate pour les oeuvres livrées à la galerie et pour l'expédition de retour.

Les lois fiscales américaines stipulent que lorsqu'une entreprise verse une somme d'argent, pour des ventes effectuées sur le territoire des Etats-Unis, à des citoyens étrangers, un montant forfaitaire de 30% de la somme est retenue. Ces 30% sont envoyés au gouvernement au nom de l'artiste pour les impôts nationaux. Ce montant sera remboursé à la fin de l'année (31e de Décembre). Une demande de remboursement de ces taxes peut être faite par l'artiste au début de chaque année. Le montant est basé sur le total des gains accumulés aux Etats-Unis pendant l'année fiscale, déduction faite des frais administratifs admissibles. Une autre option: l'acheteur peut faire un paiement direct à l'artiste. Ce dernier a alors la responsabilité de produire une déclaration d'impôt et de payer impôt sur le revenu.

Signature de l'artiste : _____

Date: _____

GATEWAY ART CENTER NYC, By : _____ Date : _____

GATEWAY ART CENTER NYC

4 West 43rd Street, New York, NY 10036

www.artnyny.com info@aratnyny.com